

УВЫЫВВУПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «06» 08 2020 г. Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Перо Жар-птицы»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Возрастная категория: от 10 до 16 лет

Срок реализации программы: 144ч
(общее количество часов)

Форма обучения: очная (дистанционная)

Вид программы: модифицированная модульная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа модифицируется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 9703

Автор-составитель:
Епатко Альбина Миннуровна,
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Перо Жар-птицы» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Программа объединения «Перо Жар-птицы» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую **направленность**. Она предполагает овладение навыкам написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа

предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому во время занятий с детьми проводятся беседы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Перо Жар птицы». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа нацелена на привлечение внимания учащихся к различным социальным проблемам в обществе.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, обучаются работать на практике, в тесном сотрудничестве с профессиональными журналистами, работниками газете.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций. Повышают общий уровень культуры.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки сельской и школьной газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Адресат программы предусматривает занятия с детьми 10- 16 лет. В объединение занимаются дети, заинтересованные в журналистской работе, расследовании, исследовании

Уровень программы - базовый.

Программа базовый уровня подготовки – знакомит с интересным миром журналистской деятельности на 1 год, с объёмом 144 часа.

Цель программы:

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству, обучение работе с населением.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Межпредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Объём программы –144 часа.

График занятий- Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 часа. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. Также применяется организация работы по подгруппам. Практические занятия проводятся в группах, подгруппах и в парах. Так же практические занятия проходят все учреждениях, в условиях экспедиции. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, подростки имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к журналистской работе.

Многообразие использования форм, таких как: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет,

исследовательские многодневные экспедиции, написание отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации), дает возможность развивать кругозор, многопрофильность учащегося.

В условиях дистанционного обучения применяются вебинары, групповые видео общение (в малых группах), видео мастер классов, проектного обучения и т.д.

С активными, одаренными учащимися, по необходимости, проводятся индивидуальные занятия (1 педагог и 1 ребенок, 1 педагог и 2 детей- в случае если оба ребенка с одной семьи) Так же индивидуальные занятия проводятся с учащимися в период подготовки к конкурсам различного уровня.

Оптимальная наполняемость группы – не менее 12 человек.

Модульное построение программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, последовательно развивая определенные темы — основа основ данной программы.

Основное содержание программы предполагает выделение самостоятельных модулей, содержащих разделы и темы внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа состоит из 3 (трех) модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности.

Модуль 1 «Интервью от А до Я» 36 часов, 1 час в неделю

Модуль 2 «Юный издатель» 36 часов в течении года, 1 час в неделю

Модуль 3 «Теория и практика- ступени успехов в журналистике», 72 часа, 2 часа в неделю.

144 часа, в течение года, 4 часа в неделю

Учебный план программы «Перо Жар-птицы»

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Интервью от А до Я»	36	16	20
2	«Юный издатель»	36	10	26
3	«Теория и практика- ступени успехов в журналистике»	72	24	48
	Итого;	144	50	94

1.Модуль «Интервью от А до Я»

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам самого популярного, интересного, но сложного журналистского жанра.

Модуль направлен не только на обученные выстраивания вопросов для интервью, но в большей степени на то, чтобы учащиеся могли услышать ответы опрашиваемого, максимально использовать в беседе свои знания, словарный запас. Интервью- универсальная форма беседы двоих и более людей, в которой через вопросы можно максимально раскрыть человека, его деятельность, его мировоззрение, опыт, хобби и т.д.

Цель модуля:

- Обучение правилам журналистского жанра – интервью, в теории и на практике

Задачи модуля:

- Обучение правильно формулировать вопрос для получения полного ответа.
- Обучение правилам выстраивания плана проведения интервью,
- Воспитать морально- этические нормы поведения в процессе интервью
- Укреплять уверенность учащегося в процессе работы- практики, способствовать применению, по мере необходимости, учащимся всех своих знаний и словарный запас.
- Воспитывать культуру общения с представителями разных профессий, возрастов.

Учебный план модуля № 1
«Интервью от А до Я»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Интервью- как жанр журналистики. Интервью на которых надо учиться.	4	4	-	
2	Правила подготовки к интервью.	4	4	-	
3	Составление плана проведения интервью, вопросов, планируемого результата и выбора заголовка.	10	2	8	
4	Морально этические нормы поведения и речи во время работы с интервьюируемым	6	2	4	
5	Практическая работа по сбору и написанию материала	12	-	12	
		36	12	24	

Содержание программы модуля

Раздел 1 Интервью- как жанр журналистики. Интервью, на которых надо учиться.(всего 4 час, теории 4, практики нет)

Интервью- как жанр журналистики, помогающий раскрывать события, судьбы людей, исторические факты опираясь на первоисточники. Интервью, на которых надо учиться. Обзор и анализ самых лучших интервью в СМИ.

Раздел 2 Правила подготовки к интервью.(всего 4 час, теории 4, практики нет)
Правила подготовки к интервью. Знакомство со всеми этапами подготовки к интервью.

Раздел 3 Составление плана проведения интервью, вопросов, планируемого результата и выбора заголовка.

(всего 6 час, теории нет, практики 6)

Составление плана проведения интервью, вопросов, планируемого результата и выбора заголовка. Поиск объекта для интервью, определение темы и заголовка материала, выстраивание схемы и вопросов интервью. Определение рубрики для данного материала.

Раздел 4 Морально этические нормы поведения и речи во время работы с интервьюируемым (всего 6 час, теории 2, практики 4)

Морально этические нормы поведения и речи во время работы с интервьюируемым. Требования к внешнему виду, соблюдения договоренности с интервьюируемым. Основные правила поведения и речи юнкора во всех этапах работы с людьми.

Раздел 5 Практическая работа по сбору и написанию материала (всего 12 час, теории нет, практики 12)

Практическая работа по сбору и написанию материала. Обучение выстраивать собранный материал. Самостоятельная работа или индивидуальная работа по написанию журналистского материала.

Календарный учебный график

№	Модуль 1		Наименование разделов и тем	Общее кол-во час	Время проведения	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	План	факт						
1			1. Интервью- как жанр журналистики. Интервью на которых надо учиться.	4				
			1.1 Интервью- как жанр журналистики	2	45 мин	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоива	текущий

						новск	
		1.2 Интервью на которых надо учиться.	2	45 мин .	Теория Практика	СОШ №6	текущий
2		2. Правила подготовки к интервью.	4				
		2.1 Правила подготовки к интервью	2	45 мин	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ Новоивановско	текущий
		Правила подготовки к интервью	2	45 мин	Теория Практика	СОШ №6	текущий
3		3. Составление плана проведения интервью, вопросов, планируемого результата и выбора заголовка.	10				
		3.1 Составление плана проведения интервью, вопросов	2	45 мин .	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
		Составление плана проведения интервью, вопросов	2	45 мин .	Теория Практика	СОШ №6	текущий
		Составление плана проведения интервью, вопросов	2	45 мин .	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
		3.2 Планируемого результата и выбора заголовка.	2	45 мин	Теория Практика	СОШ №6	текущий
		Планируемого результата и выбора заголовка.	2	45 мин .	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
4		4. Морально этические нормы поведения и речи во время работы с интервьюируемым	6				
		4.1 Морально этические нормы поведения и речи во время работы с интервьюируемым.	2	45 мин	Теория Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
		4.2 Требования к внешнему виду, соблюдения договоренности с интервьюируемым. Основные правила поведения и речи юнкора во всех этапах	2	45 мин .	Теория Практика	СОШ №6	текущий

		работы с людьми.					
		Требования к внешнему виду, соблюдения договоренности с интервьюируемым. Основные правила поведения и речи юнкора во всех этапах работы с людьми.	2	45 мин	Теория Практика	МАО У ДО ДТ с.Нов оива новск	теку щий
5		5. Практическая работа по сбору и написанию материала	12				
		5.1 Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	МАО У ДО ДТ с.Нов оива новск	теку щий
		Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	СОШ №6	теку щий
		Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	МАО У ДО ДТ с.Нов оива новск	теку щий
		Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	СОШ №6	теку щий
		Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	МАО У ДО ДТ с.Нов оива новск	теку щий
		Практическая работа по сбору и написанию материала	2	45 мин	Теория Практика	МАО У ДО ДТ с.Нов оива новск	теку щий
			36	12	24		

Ожидаемые результаты:

- Грамотная подготовка к интервью с соблюдением всех подготовительных работ и проведение интервью,
- проявление уверенности, самостоятельности и попытки рассказать о собеседнике оригинально, интересно раскрывая все стороны вопроса

2.Модуль «Юный издатель»

Реализация данного модуля направлена на обучение правилам сбора и размещения журналистского материала в печатном издательстве, школьной газете.

Издательское дело – цель которого – создать базу у учащихся в мире профессий, точнее, дать возможность получения теоретических знаний и практических навыков в создании печатной продукции, школьную газету.

Занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания – формирование социально-активной личности. Данный курс позволяет сформировать интерес к профессии журналиста, а также к профессиям, связанным с издательской деятельностью.

Так же приобретение навыков в работе в компьютерных программах «Word», « Publisher». Модуль входит в состав дополнительной программы «Перо Жар-птицы», но так же может быть изучен как отдельный раздел.

Цель модуля:

- создание условий для формирования интереса к журналистской и издательской печатной деятельности

Задачи модуля:

- изучить правил сбора и подготовки журналистского материала и размещения его на бумажном носителе
- развитие навыков в работы в компьютерных программах «Word», «Publisher»
- воспитание трудолюбия и ответственности через системную работу над номером

Учебный план модуля № 2 «Юный издатель»

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие макет газеты. Шаблоны макетов номера газеты	4	4	-	
2	Создание макета газеты	6	-	6	
3	Планирование и подготовка журналистского материала.	8	2	6	
4	Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	10	2	8	
5	Выпуск школьной газеты	8	-	8	
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы модуля

Раздел 1 Понятие макет газеты. Шаблоны макетов номера газеты

(всего 4 час, теории 4, практики нет)

Макет газетного номера, как основа оформления газеты. Разнообразие шаблонов номера газеты. Знакомство с макетами газетного номера российских издательств.

Раздел 2 Создание макета газеты (всего 6 час, теории нет, практики 6)

Графическое создание макета самостоятельно и в группах, подгруппах, на бумажном и электронном носителе.

Раздел 3 Планирование и подготовка журналистского материала.

(всего 8 час, теории 2, практики 6)

Определение общей тематики номера газеты. Планирование размещения очерков, рассказов и т.д. Подготовка и проверка собранного материал. Определение целесообразности размещения фотоматериала.

Раздел 4 Работа в компьютерных программах «Word», «Publisher»

(всего 10 час, теории 2, практики 8)

Основные возможности компьютерных программ. Практическая работа в компьютерных программах направленная на размещение материала и создание макета номера газеты.

Раздел 5 Выпуск школьной газеты (всего 8 час, теории нет, практики 8)

Практическая работа над созданием макета номера газеты от подготовки материала до выпуска ее в свет.

Календарный учебный график

	Модуль 2		Наименование разделов и тем	Общее кол-во ч	Время проведения	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	План	факт						
1.			1. Понятие макет газеты. Шаблоны макетов номера газеты	4				
			1.1 Знакомство с понятием макет газеты. Шаблоны макетов номера газеты	2	45 мин 45 мин.	Теория	СОШ №6	текущий
			Знакомство с понятием макет газеты. Шаблоны макетов номера газеты	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
			2. Создание макета газеты	6				

		2.1 Создание макета газеты	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		Создание макета газеты	2	45 мин 45 мин.	Теория	СОШ №6	текущий
		Создание макета газеты	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		3. Планирование и подготовка журналистского материала.	8				
		Планирование и подготовка журналистского материала	2	45 мин 45 мин.	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		Планирование и подготовка журналистского материала	2	45 мин 45 мин.	Теория	СОШ №6	текущий
		Планирование и подготовка журналистского материала	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		Планирование и подготовка журналистского материала	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
4.		4. Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	10				
		Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	2	45 мин 45 мин.	Теория	СОШ №6	текущий
		Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоива новск	текущий
		Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	2	45 мин. 45 мин	Практика	СОШ №6	текущий

		Работа в компьютерных программах «Word», « Publisher»	2	45 мин. 45 мин	Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
5.	5.Выпуск школьной газеты		8				
		Выпуск школьной газеты	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
		Выпуск школьной газеты	2	45 мин 45 мин.	Теория	СОШ №6	текущий
		Выпуск школьной газеты	2	45 мин. 45 мин	Практика	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
		Выпуск школьной газеты	2	45 мин. 45 мин	Теория	МАОУ ДО ДТ с.Новоивановск	текущий
Итого:			36				

Ожидаемые результаты:

- учащиеся узнают процесс создания газеты, от создания макета газеты, определении общей тематики номера, обоснованность размещения того или иного материала или фото;
- научатся самостоятельно создавать номер газеты из подготовленных самим материалом и материалом предоставленным другими учащимися.

3. Модуль «Теория и практика- ступени успехов в журналистике»

Цель модуля:

- Обучить учащихся основам профессии журналиста;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.

Задачи модуля:

- развитие умения устного выступления и умения письменного изложения своих мыслей;
- воспитание нравственных, коммуникативных качеств.

В реализации данной программе используются три основных метода обучения: теория, практика и исследовательская деятельность.

Учебный план модуля № 3

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Журналистика как вид деятельности	2	2	-	Текущий
2	Журналистика как профессия	4	4	-	текущий
3	Требования к журналисту, юнкору	6	4	2	текущий
4	Жанры журналистики	10	4	6	Текущий
5	Работа и общение с юнкоровскими сообществами края	10	4	6	текущий
6	Знакомство с оформительским делом	20	4	16	Текущий
7	Анализ материалов периодической печати. Анализ опубликованных ранее статей учащихся.	20	4	16	текущий
	Итого:	72	24	48	

Содержание программа

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)

Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Перо Жар-птицы», цель и задачи. Правила работы и поведения. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио, обучающегося (теоретические).

Раздел 2 Журналистика как профессия. (4ч)

Особенности и трудности труда журналиста с которыми сталкиваются в процессе деятельности. Нравственные позиции журналиста, этика поведения в обществе

Раздел 3. Требования к журналисту, юнкору (6 ч.)

Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Вид занятия - теоретические.4, практика 16

Раздел 4. Жанры журналистики (10 ч.)

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. *Интервью* – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. *Статья* – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. *Репортаж* - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. *Очерк* – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. *Фельетон* – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Вид занятия: 10 ч. - теоретические, 16 ч. - практические.

Раздел 5. Работа и общение с юнкорскими сообществами Краснодарского края и других регионов страны (10 ч)

Знакомство с юнкорскими объединениями Краснодарского края, принципами их работы.. Знакомство с юнкорскими объединениями регионов страны, принципами их работы. Обмен опытом. Создание совместных юнкорских проектов

Раздел 6. Знакомство с оформительским делом (20 ч.)

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».

Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Вид занятия: 6 ч. – теоретические, 26 ч. – практические.

Раздел 5. Анализ материалов периодической печати. Анализ опубликованных ранее статей учащихся. (20 ч.)

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Вид занятия; 6 ч.- теоретические, 16 ч. - практические

Календарный учебный график

			Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	План	факт						
1.			1. Журналистика как вид деятельности	2				
			1.1 Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности	2		Теория	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
2.			2. Журналистика как профессия	4				
			2.1 Особенности и трудности труда журналиста. Нравственные позиции журналиста, этика поведения	2		Теория	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
			2.2 Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах, исторические и современные события, встречи с интересными людьми	2		Теория	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
3			3. Требования к журналисту	6				

		3.1 Компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм. Изучение и анализ классической русской литературы.	4		Теория	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		3.3 Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах, исторические и современные события, встречи с интересными людьми	2		Практик	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
4		4. Жанры журналистики	10				
		4.1 Заметка –газетных и журнальных жанров..	2		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		4.2 Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста.	2		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		4.3 Очерк – близость к малым формам художественной литературы	2		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		4.4 Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах, исторические и современные события, встречи с интересными людьми	4		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
5		5. Работа и общение с юнкорскими сообществами Краснодарского края и других регионов страны	10			МАОУ ДО ДТ с. Новоивановское	
		5.1 Знакомство с юнкорскими объединениями Краснодарского края, принципами их работы.	4		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		5.2 Знакомство с юнкорскими объединениями регионов страны, принципами их работы	4		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановское	текущий
		5.3 Обмен опытом. Создание совместных юнкорских проектов	2		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
6		6. Знакомство с оформительским делом	20				

		6.1. Роль фотографии в газете. Фотографирование объектов. Правила фото репортажей	10		Теория	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		6.2 Работа на ПК. Особенности компьютерной программы WORD, POWER..	8		Практик	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		6.3 Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах, исторические и современные события, встречи с интересными людьми	2		Теория практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
7.		7. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет школьной газеты	20				
		7.1 Подборка материалов, отражающих проблемы молодежи и детей, проблемы общества. Выпуск школьной газеты	10		практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановско	текущий
		7.2 Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и краевых конкурсах, исторические и современные события, встречи с интересными людьми	10		практика	МАОУ ДО ДТ с. Новоивановское	текущий
		Итого:	72				

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

1. история российской журналистики;
2. понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
3. типы речи, стили речи,
4. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
5. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

По окончании второго года обучения учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его;
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;

3. доказывать свою собственную точку зрения;
4. интересоваться мнением других людей;
5. составлять план;
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
7. собирать материал;
8. грамотно излагать свои мысли;
9. создавать макет будущего номера;
10. редактировать созданный материал
11. анализировать статьи
12. анализировать принципы работы других юнкорских объединений и критично соотносить работу в объединения, результативность и популярность.

Формы и режимы занятий

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин.

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

Оптимальная наполняемость группы – не менее 12 человек.

Программа «Перо Жар-птицы» рассчитана на 2 года обучения, 6 часов в неделю, по 216 часа в год, 432 часов за два года.

Формы проведения занятий

Свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации).

Занятия могут проходить в группах, подгруппах, индивидуально (в период дистанционного обучения только 1 педагог 1 учащейся, если учащиеся с одной семьи, то допускается 1 педагог 2 учащихся с соблюдением всех предъявляемых санитарных норм, а также в период подготовки к конкурсам различного уровня).

Занятия могут проходить дистанционно случает сложившейся эпидемиологической обстановке с стране или в случае долгой болезни (отсутствия по иным причинам) учащегося.

Формы организации учебной работ

Коллективная, групповая, подгруппами, индивидуально.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы

обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2. Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение применять теорию на практике	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуаций занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
7 Занятие лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы

1. участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;

2. анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
3. участие в различных видах презентаций;
4. итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

Список литературы

Для педагога:

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.- 146с

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с

- Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с

Для учащихся:

- Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
- Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с