



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

«23» марта 2022 г.

№ 341

ст-ца Кущевская

**О проведении  
муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

На основании плана работы управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества, в целях выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальную олимпиаду по 3D технологиям 29 марта 2022 года с 9.00 до 14 часов по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д.14 (МАОУ ДО ДТ).

2. Утвердить положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 1).

3. Утвердить состав жюри муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 2).

4. Руководителям ОУ организовать участие и подвоз учащихся к месту проведения олимпиады до начала мероприятия не позднее 8:45 часов.

5. Возложить общее руководство за организацией и проведением муниципальной олимпиады по 3D технологиям на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образованием  
администрации муниципального образования  
Кущевский район



Богунова В.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к приказу управления образованием  
от 23 марта 2022 г. № 34/

**Состав жюри  
Муниципальной олимпиады по 3D технологиям  
29.03.2022г.**

|                  |  |
|------------------|--|
| Завгородняя Ю.А. | заместитель директора МКУ ЦРО                    |
| Горбенко Т.Е.    | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ   |
| Емельянов А.И.   | учитель информатики МАОУ СОШ №16 им.К.И.Недурובה |
| Сапега Л.А       | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ   |
| Коломиец А.Н.    | учитель технологии МАОУ СОШ № 16 им.К.И.Недурובה |
| Ковтышняя В.Н.   | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ   |

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления образованием  
от 23 марта 2022 г. № 341

### **Положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

#### **1. Общие положения**

Муниципальная олимпиада по 3D технологиям (далее - Олимпиада), проводится управлением образования муниципального образования Куцевский район и Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Домом творчества (далее - Учреждение).

#### **2. Цели олимпиады**

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству.

#### **3. Задачи олимпиады**

- повышение качества инженерного образования, а также активности среди учащихся образовательных организаций среднего и старшего звена;
- углубление понимания физических основ функционирования проектируемых изделий посредством объемного рисования;
- внедрение новых современных образовательных технологий в учебный процесс.

#### **4. Участники олимпиады**

В Олимпиаде участвуют школьники в трех возрастных категориях:

- от 7 до 9 включительно (далее 7+)
- от 10 до 13 включительно (далее 10+);
- от 14 до 17 лет включительно (далее 14+).

#### **5. Номинация Олимпиады**

Олимпиада проводится по следующим направлениям:

- творческий проект — создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки (7+);
- объемное рисование 3D-Art — создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач (10+, 14+).

#### **6. Порядок проведения Олимпиады**

Школьники могут принимать участие только в команде. Команда состоит из двух человек в одной возрастной категории и по одному направлению.

1) Для участия в олимпиаде необходимо до 27 марта 2022 года (включительно) направить заполненную заявку (Приложение № 1 к положению) на электронную почту МАОУ ДО ДТ [ddtkusch@yandex.ru](mailto:ddtkusch@yandex.ru);



2) Участники дают согласие на использование на безвозмездной основе фото- и видеоизображения моделей, полученных в процессе соревнования с целью пропаганды 3D – образования;

3) Олимпиада проходит в командном зачете, 29 марта 2022 г. по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д. 14 (МАОУ ДО ДТ)

4) Педагог – руководитель команды по прибытию на олимпиаду, при регистрации представляет следующие документы:

- копию приказа о командировки и о назначении, педагога ответственного за жизнь и здоровье детей, заверенную печатью учреждения;
- заявку на участие в Конкурсе (приложение №1 к положению);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2 к положению).

5) Работа по направлениям проходит параллельно, в одно и то же время, поэтому при заявке необходимо учитывать, что одна команда успеет принять участие только в одном из выбранных направлений.

6) Количество 3D ручек в команде - две.

7) Все необходимое оборудование для участия в олимпиаде участники привозят с собой (3D ручки, пластик (PLA, ABS и др.), сетевые фильтры, бумагу, ручки шариковые, простые карандаши, точилки, ластик, линейки, ножницы, бокорезы, наждачная бумага и т.д.).

### **7. Руководство Олимпиады**

1) Общее руководство подготовкой и проведением олимпиады осуществляется МАОУ ДО ДТ.

2) Оргкомитет проводит олимпиаду, утверждает состав жюри и подводит итоги олимпиады.

3) При нарушении участниками олимпиады техники безопасности и общего порядка в конкурсной аудитории Оргкомитет могут дисквалифицировать команду на любом этапе.

### **8. Критерии оценивания работ**

1) В основу оценивания олимпиадных работ заложена критериальная система оценивания. Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений, учащих с четко определенными, коллективно выработанными, соответствующие целям и содержанию задания. Коэффициент сложности – каждый вид заданий имеет свой коэффициент сложности в зависимости от уровня задания.

2) Подробное описание критериев приводится в приложении №3 к положению.

3) Итоговая оценка за олимпиадную работу, утвержденная двумя экспертами после сдачи работ и проведения всех оценочных процедур – не подлежит апелляции.

4) В случае возникновения спорных вопросов в экспертных группах в принятии решения участвует главный эксперт (например, применение коэффициента).

### **9. Награждение участников Олимпиады**

- 1) Победители и призеры олимпиады в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами.
- 2) Педагоги, подготовившие победителей и призеров олимпиады в каждой номинации и возрастной группе, награждаются дипломами.
- 3) Все участники олимпиады получают сертификаты.

### **10. Финансирование**

- 1) Расходы, связанные с организацией и проведением олимпиады, проводятся за счет средств МАОУ ДО ДТ:
  - приобретение дипломов;
  - приобретение сертификатов.
- 2) Проезд участников к месту проведения олимпиады и обратно, финансируется за счет средств командирующих организаций

### **11. Справочные данные**

Горбенко Татьяна Ефимовна, заместитель директора МАОУ ДО ДТ,  
тел.: 8 928 430 76 40, эл. адрес ddtkusch@yandex.ru.

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.



ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
к Положению о проведении  
муниципальной олимпиады  
по 3D технологиям

Муниципальное образование Кущевский район

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

Почтовый адрес с индексом \_\_\_\_\_

Телефон, факс с кодом \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Заявка

на участие в муниципальной олимпиаде по 3D технологиям

| №п | ФИО участника | Дата рождения,<br>полных лет | Домашний адрес,<br>телефон | Школа, класс |
|----|---------------|------------------------------|----------------------------|--------------|
| 1. | педагог       |                              |                            |              |
| 2. | 1 участник    |                              |                            |              |
| 3. | 2 участник    |                              |                            |              |

Подпись руководителя команды \_\_\_\_\_

ФИО, место работы, должность

Подпись руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_

ФИО

Печать учреждения

Дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению о проведении  
муниципальной олимпиады  
по 3D технологиям

Согласие законного представителя  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.), проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ1.

Настоящим даю свое согласие на обработку муниципальному  
автономному образовательному учреждению дополнительного образования  
Дому творчества (далее – Учреждение) находящемуся по адресу ст. Куцевская,  
ул. Ленина, д. 14 персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_, относящихся к перечисленным ниже  
категориям персональных данных:

Данные свидетельства о рождении, паспортные данные, включая дату  
выдачи, адрес проживания ребенка, сведения о месте обучения, творческом  
объединении, адрес электронной почты, телефон, фамилия, имя, отчество и  
номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей)  
ребенка.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от  
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области  
защиты персональных данных мне разъяснены. Кроме того, я уведомлен(а), что  
Учреждение имеет право предоставлять информацию третьим лицам по  
официальному, мотивированному запросу, а также в других случаях,  
установленных действующим законодательством.

Об ответственности за достоверность представленных сведений  
предупрежден(на).

Дата \_\_\_\_\_ 2022 года

Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

1Для родителей. Для усыновителей ст. 64 п. 1, ст. 137 п.1 семейного Кодекса  
РФ, опекуны – ст.15 п.2 ФЗ «Об опеке и попечительстве», попечители – ст.15  
п.3 ФЗ «Об опеке и попечительстве»



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к Положению о проведении  
муниципальной олимпиады  
по 3D технологиям

**1. Задания по направлениям и критерии оценивания работ участников  
муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

| <b>Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки.  | Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3 | На выполнение задания дается 4 астрономических часа |
| <b>Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)</b>  |  |   |
| Создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач. | Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3 | На выполнение задания дается 4 астрономических часа |

**2. Критерии оценки работ участников олимпиады.**

| №  | группа критериев оценивания  | критерий оценивания  | баллы |
|--|--|--|-------|
| <b>1.Композиция/композиционное решение</b> |  |  |       |
| 1.1.                                       | размер деталей композиции  | непропорциональные (слишком мелкие/крупные)                                      | 0     |
|  |  | пропорциональные (соответствуют размерам композиции)                             | 3     |
| 1.2.                                       | распределение элементов композиции, целостность                            | неравномерное (сконцентрированы в одном месте композиции)                        | 0     |
|  |  | равномерное (по всей площади композиции)   | 3     |
| 1.3.                                       | Разнообразие штриха, использование различных способов выполнения элементов | Использован один способ выполнения элементов                                     | 0     |
|  |  | Использованы различные способы выполнения элементов                              | 4     |
| 1.4.                                       | Разнообразие форм элементов  | преобладают элементы одинаковой геометрической формы                             | 0     |
|  |  | присутствуют элементы разнообразной геометрической формы                         | 2     |
| 1.5.                                       | расположение главного и второстепенных элементов                           | из композиционного решения не понятно, что является главным элементом композиции | 0     |



|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       | композиции  |   |   |
|       |   | композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе композиции  | 3 |
| 1. 6. | <b>пространственное решение композиции</b>  |   |   |
| 1.6.1 | отражение динамики  | не соответствует замыслу (не передает динамику)   | 0 |
|       |   | соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя)   | 3 |
| 1.6.2 | наличие загромождающих, мешающих восприятию элементов   | имеются   | 0 |
|       |   | не имеются  | 3 |
| 1. 7. | <b>оригинальность композиционного решения</b>   |   |   |
| 1.7.1 | реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности, узнаваемость изображенного элемента                           | элементы композиции не позволяют понять, какой объект материального мира они изображают   | 0 |
|       |   | объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции   | 3 |
| 1.8.  | наличие декоративных элементов  | в композиции отсутствуют декоративные элементы  | 0 |
|       |   | в композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация   | 3 |
| 1. 9. | <b>количество деталей в композиции и уровень их проработки</b>  |   |   |
| 1.9.1 | Наличие мелких деталей  | в композиции отсутствуют мелкие детали  | 0 |
|       |   | в композиции присутствуют мелкие детали   | 3 |
| 1.9.2 | Наличие объемных деталей  | в композиции отсутствуют объемные детали  | 0 |
|       |   | в композиции присутствуют объемные детали   | 3 |
| 1.10. | сходство с эскизом  | композиция визуально не соответствует эскизу  | 0 |
|       |   | композиция визуально соответствует эскизу   | 3 |
| 2.    | <b>Объемный рисунок</b>   |   |   |
| 2. 1. | цветовое решение  | простое (в композиции присутствует менее трех цветов)   | 0 |
|       |   | сложное (в композиции присутствует более трех цветов)   | 3 |
| 2. 2. | выявление конструктивных особенностей формы объекта посредством цветового решения и расположения в пространстве, цветовая выразительность элементов | используемые цвета и расположение элементов не отражают особенности конструкции и формы объекта, автор(ы) не смогли передать форму элементов посредством цветовых решений | 0 |
|       |   | используемые цвета и расположение элементов   | 3 |

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           |   | отражают особенности конструкции и формы объекта, авторы смогли передать форму элементов цветовыми решениями |   |
| 2.3.      | использование вспомогательных элементов   | использовались вспомогательные элементы  | 0 |
|           |   | не использовались вспомогательные элементы   | 3 |
| 2.4.      | качество и точность линий   | линии рисунка неточные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны неверно                | 0 |
|           |   | линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно                    | 3 |
| 2.5.      | устойчивость композиции   | композиция неустойчивая, элементы плохо прикреплены к основанию, детали не прочно соединены между собой      | 0 |
|           |   | композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены                                   | 3 |
| <b>3</b>  | <b>Эскиз</b>  |  |   |
| 3.1.      | Техника выполнения линий  | линии выполнены небрежно   | 0 |
|           |   | линии выполнены аккуратно, ровно   | 2 |
| 3.2.      | соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе  | готовые элементы рисунка и композиция в целом не соответствуют размерам и расположению, заявленным в эскизе  | 0 |
|           |   | элементы рисунка и композиция в целом соответствуют размерам и расположению, заявленным в эскизе             | 2 |
| 3.3.      | наличие проекций (оценивается в зависимости от уровня сложности в соответствии с возрастными категориями – 3.3.a) или 3.3.b)) |  |   |
| 3.3.a)    | начальный и базовый уровень 5-6 классы  | наличие 1 проекции   | 0 |
|           |   | наличие более 1 проекции   | 2 |
| 3.3.b)    | Продвинутый, профессиональный уровень 7-8, 9-11 классы  | наличие менее 2 проекций   | 0 |
|           |   | наличие более 2 проекций   | 2 |
| <b>4.</b> | <b>уровень творческой деятельности</b>  |  |   |
|           |   | репродуктивный (воспроизведение уже известного, копирование)   | 0 |
|           |   | продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)                 | 3 |



|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           | <b>выполнение работы в заданное время</b>   |  |   |
|           |   | работа выполнена полностью, но не в установленное время; либо работа окончена в заданные сроки, но имеются недоработки   | 0 |
|           |   | работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется   | 1 |
| <b>6.</b> | <b>Последовательное выполнение работы, соблюдение логики и технологии работы над рисунком</b> |  |   |
|           |   | работа выполнялась с нарушением логики последовательности выполнения работ, технология не соблюдалась  | 0 |
|           |   | все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией  | 1 |
| <b>7.</b> | <b>Художественно-образное решение</b>   |  |   |
| 7.1.      | образная точность   | представленное художественно-образное решение не передает замысел и характер образа, заявленных автором(ами)   | 0 |
|           |   | представленное художественно-образное решение полностью передает замысел и характер образа, заявленных автором (ами)   | 3 |
| 7.2.      | Яркость и эмоциональность образа  | представленная композиция не выражает эмоций, невозможно понять характер героев, образов   | 0 |
|           |   | представленная композиция ярко передает эмоции, характер героев, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отражающее характер их действий    | 3 |
| 7.3.      | наличие нескольких образов и характеров   | в композиции присутствует только один герой, образ   | 0 |
|           |   | в композиции присутствует более 1 героя, переданных характеров и образов   | 3 |
| 7.4.      | степень детализации образа  | образы прописаны условно, невнятно, отсутствуют характерные детали   | 0 |
|           |   | образы прописаны четко, имеются характерные детали   | 3 |
| 7.5.      | качество и целостность образа   | созданный художественный образ не обладает целостностью, непонятен, присутствует множество отдельных деталей композиции, не складывающиеся в единый образ      | 0 |
|           |   | созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию | 3 |



|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  | композиции в целом   |   |
| 6.         | необычность трактовки и сочетания художественно-эмоциональных образов  | представленная композиция стандартна и состоит из типичных образов и решений   | 0 |
|            |  | представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей  | 3 |
| <b>8.</b>  | <b>техника безопасности</b>  |  |   |
| 8. 1.      | работа с 3D-ручкой и оборудованием   | участники работают с ручкой неаккуратно, размахивают ею, создают опасную ситуацию  | 0 |
|            |  | участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне  | 1 |
| 8. 2.      | обслуживание 3Д ручки  | после окончания работы 3D-ручка оставлена включенной, пластик не извлечен  | 0 |
|            |  | после окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, выключили оборудование, извлекли филамент                           | 1 |
| 8. 3.      | рабочее место  | на рабочем месте присутствуют лишние предметы (еда, напитки, личные вещи, не относящиеся к работе)   | 0 |
|            |  | на рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы   | 1 |
| 9.         | <b>Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам</b> | представленное решение не позволяет реализовать функции, содержащиеся в задании  | 0 |
|            |  | представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании   | 7 |
| <b>10.</b> | <b>Коммуникативные и презентационные навыки</b>  |  |   |
| 10.1.      | Представление результатов  | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины или использовано менее 3-х профессиональных терминов. | 0 |
|            |  | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 3 профессиональных терминов.              | 2 |
| 10.2.      | Соответствие содержания доклада содержанию работы (проекта)  | Содержание доклада не отражает суть работы   | 0 |
|            |  | Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе  | 2 |
| 10.3.      | Выделение основной мысли работы (проекта)  | Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки, проекта  | 0 |



|       |  |  |            |
|-------|--|--|------------|
|       |  | Презентация и доклада полностью понятна<br>основная мысль и идея представленной работы,<br>проекта   | 2          |
| 10.4. | Внешний вид, дизайн<br>презентации, представление<br>иллюстративного материала,<br>оформление<br>презентации/доклада | В презентации/докладе допущено более 2<br>ошибок/опечатки (грамматических,<br>терминологических), небрежный вид<br>презентационных материалов                      | 0          |
|       |  | В презентационных материалах, докладе<br>допущено менее 2 ошибок/опечаток или<br>отсутствуют ошибки полностью,<br>презентационные материалы оформлены<br>аккуратно | 2          |
| 10.5. | Ответы на вопросы  | Ответы на вопросы не получены  | 0          |
|       |  | Ответы на вопросы полные с приведением<br>примеров и/или пояснений.  | 2          |
|       | <b>ИТОГО:</b>  |  | <b>100</b> |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к Положению о проведении  
муниципальной олимпиады  
по 3D технологиям

**Состав жюри  
муниципальной олимпиады по 3D технологиям  
29.03.2022 г.**

|                  |  |
|------------------|--|
| Завгородняя Ю.А. | заместитель директора МКУ «Центр развития образования» |
| Горбенко Т.Е.    | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ         |
| Емельянов А.И.   | учитель информатики МАОУ СОШ №16 им.К.И.Недурובה       |
| Сапега Л.А.      | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ         |
| Коломиец А.Н.    | учитель технологии МАОУ СОШ № 16 им.К.И.Недурובה       |
| Ковтышняя В.Н.   | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ         |

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к Положению о проведении  
муниципальной олимпиады  
по 3D технологиям

**ПРОГРАММА**  
**муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

| № п/п | Наименование мероприятия  | Время           |
|-------|---|-----------------|
| 1.    | Регистрация участников  | 08.45. – 09.00. |
| 2.    | Соревнование в категории:<br><b>Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)</b> | 09.00. – 11.00. |
| 3.    | Соревнование в категории:<br><b>Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)</b>      | 09.00. – 11.00. |
| 4.    | Перерыв   | 11.00. – 11.30. |
| 5.    | Соревнование в категории:<br><b>Объемное рисование – «Творческий проект» (7+)</b> | 11.30. – 13.30. |
| 6.    | Соревнование в категории:<br><b>Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+)</b>      | 11.30. – 13.30. |
| 7.    | Подведение итогов муниципального конкурса   | 13.30. – 14.00. |
| 8.    | Награждение победителей   | 14.00.          |

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.