



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

«09» марта 2023 г.

№ 260

ст-ца Кущевская

О проведении
муниципальной олимпиады по 3D технологиям

На основании плана работы управления образованием администрации муниципального образования Кущевский район и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дом творчества, в целях выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальную олимпиаду по 3D технологиям 23 марта 2023г. с 9.00 до 14 часов по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д.14 (МАОУ ДО ДТ).
2. Утвердить положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 1).
3. Утвердить состав жюри муниципальной олимпиады по 3D технологиям (приложение № 2).
4. Руководителям ОУ организовать участие и подвоз учащихся к месту проведения олимпиады до начала мероприятия не позднее 8:45 часов.
5. Возложить общее руководство за организацией и проведением муниципальной олимпиады по 3D технологиям на директора МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кущевский район



В.О. Богунова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления образованием
от 09 марта 2023 г. № 260

Состав жюри
Муниципальной олимпиады по 3D технологиям
23.03.2023г.

| | |
|------------------|---|
| Завгородняя Ю.А. | заместитель директора МКУ ЦРО |
| Горбенко Т.Е. | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ |
| Емельянов А.И. | учитель информатики МАОУ СОШ №16 им.К.И.Недурובה |
| Сапега Л.А | учитель технологии МАОУ СОШ № 20 им.Н.И. Милевского |
| Коломиец А.Н. | учитель технологии МАОУ СОШ № 16 им.К.И.Недурובה |
| Ковтышняя В.Н. | педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТ |

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О.Беленко

Начальник управления образования
администрации муниципалитета Кушеровский район

В.О. Ватунова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу управления образованием
от 09 марта 2023 г. № 260

Положение о проведении муниципальной олимпиады по 3D технологиям

1. Общие положения

Муниципальная олимпиада по 3D технологиям (далее - Олимпиада), проводится управлением образования администрации муниципального образования Куцевский район и Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Домом творчества (далее - Учреждение).

2. Цели и задачи Олимпиады

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки талантливых школьников, проявляющих интерес и способности к объемному художественному и техническому творчеству.

3. Задачи Олимпиады

- повышение качества инженерного образования, а также активности среди учащихся образовательных организаций среднего и старшего звена;
- углубление понимания физических основ функционирования проектируемых изделий посредством объемного рисования;
- внедрение новых современных образовательных технологий в учебный процесс.

4. Участники Олимпиады

В Олимпиаде участвуют школьники в трех возрастных категориях:

- от 7 до 9 включительно (далее 7+)
- от 10 до 13 включительно (далее 10+);
- от 14 до 17 лет включительно (далее 14+).

5. Номинация Олимпиады

Тема Олимпиады: «Эффективные способы заботы об окружающей среде».

Олимпиада проводится по следующим направлениям:

- творческий проект — создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки (7+);
- объемное рисование 3D-Art — создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач(10+, 14+).

6. Порядок проведения Олимпиады

Школьники могут принимать участие только в команде. Команда состоит из двух человек в одной возрастной категории и по одному направлению.

1) Для участия в Олимпиаде необходимо до 21 марта 2023 года (включительно) направить заполненную заявку (Приложение № 1 к положению) на электронную почту МАОУ ДО ДТ ddtkusch@yandex.ru;

2) Участники дают согласие на использование на безвозмездной основе фото- и видеоизображения моделей, полученных в процессе соревнования с целью пропаганды 3D – образования;

3) Олимпиада проходит в командном зачете, 23 марта 2023 г. по адресу: ст. Кущевская, ул. Ленина, д. 14 (МАОУ ДО ДТ)

4) Педагог – руководитель команды по прибытию на Олимпиаду, при регистрации представляет следующие документы:

- копию приказа о командировки и о назначении, педагога ответственного за жизнь и здоровье детей, заверенную печатью учреждения;
- заявку на участие в Конкурсе (Приложение №1 к положению);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2 к положению).

5) Работа по направлениям проходит параллельно, в одно и то же время, поэтому при заявке необходимо учитывать, что одна команда успеет принять участие только в одном из выбранных направлений.

6) Программа муниципальной олимпиады по 3D технологиям (Приложение 3).

7) Количество 3D ручек в команде - две.

8) Все необходимое оборудование для участия в Олимпиаде участники привозят с собой (3D ручки, пластик (PLA, ABS и др.), сетевые фильтры, бумагу, ручки шариковые, простые карандаши, точилки, ластик, линейки, ножницы, бокорезы, наждачная бумага и т.д.).

7. Руководство Олимпиады

1) Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляется МАОУ ДО ДТ.

2) Оргкомитет проводит Олимпиаду, утверждает состав жюри и подводит итоги Олимпиады.

3) При нарушении участниками Олимпиады техники безопасности и общего порядка в конкурсной аудитории Оргкомитет могут дисквалифицировать команду на любом этапе.

8. Критерии оценивания работ

1) В основу оценивания олимпиадных работ заложена критериальная система оценивания. Критериальное оценивание – это процесс, основанный на сравнении учебных достижений, учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, соответствующие целям и содержанию задания. Коэффициент сложности – каждый вид заданий имеет свой коэффициент сложности в зависимости от уровня задания.

2) Подробное описание критериев приводится в Приложении №4 к положению.

3) Итоговая оценка за олимпиадную работу, утвержденная двумя экспертами после сдачи работ и проведения всех оценочных процедур – не подлежит апелляции.

4) В случае возникновения спорных вопросов в экспертных группах в принятии решения участвует главный эксперт (например, применение коэффициента).

9. Награждение участников Олимпиады

1) Победители и призеры Олимпиады в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами.

2) Педагоги, подготовившие победителей и призеров Олимпиады в каждой номинации и возрастной группе, награждаются дипломами.

3) Все участники Олимпиады получают сертификаты.

10. Финансирование

1) Расходы, связанные с организацией и проведением Олимпиады, осуществляются за счет средств МАОУ ДО ДТ:

- приобретение дипломов;
- приобретение сертификатов.

2) Проезд участников к месту проведения Олимпиады и обратно, финансируется за счет средств направляющих организаций

11. Справочные данные

Горбенко Татьяна Ефимовна, заместитель директора МАОУ ДО ДТ,
тел.: 8 928 430 76 40, эл. адрес ddtkusch@yandex.ru.

Директор МАОУ ДО ДТ



Л.О. Беленко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

Муниципальное образование Куцевский район

Образовательное учреждение _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс с кодом _____

Возрастная группа _____

Номинация _____

Заявка

на участие в муниципальной олимпиаде по 3D технологиям

| №п | ФИО участника | Дата рождения, полных лет | Домашний адрес, телефон | Школа, класс |
|----|---------------|------------------------------|----------------------------|--------------|
| 1. | педагог | | | |
| 2. | 1 участник | | | |
| 3. | 2 участник | | | |

Подпись руководителя команды _____

ФИО, место работы, должность

Подпись руководителя образовательного учреждения _____

ФИО

Печать учреждения

Дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

Согласие законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(Ф.И.О.), проживающий по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____ (Ф.И.О.) на основании ст. 64 п.1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку муниципальному
автономному образовательному учреждению дополнительного образования
Дому творчества (далее – Учреждение) находящемуся по адресу ст. Кущевская,
ул. Ленина, д. 14 персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____, относящихся к перечисленным ниже
категориям персональных данных:

Данные свидетельства о рождении, паспортные данные, включая дату
выдачи, адрес проживания ребенка, сведения о месте обучения, творческом
объединении, адрес электронной почты, телефон, фамилия, имя, отчество и
номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей)
ребенка.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области
защиты персональных данных мне разъяснены. Кроме того, я уведомлен(а), что
Учреждение имеет право предоставлять информацию третьим лицам по
официальному, мотивированному запросу, а также в других случаях,
установленных действующим законодательством.

Об ответственности за достоверность представленных сведений
предупрежден(на).

Дата _____ 2023 года

Подпись _____ (_____)

1 Для родителей. Для усыновителей ст. 64 п. 1, ст. 137 п.1 семейного Кодекса
РФ, опекуны – ст.15 п.2 ФЗ «Об опеке и попечительстве», попечители – ст.15
п.3 ФЗ «Об опеке и попечительстве»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

ПРОГРАММА
муниципальной олимпиады по 3D технологиям

| № п/п | Наименование мероприятия | Время |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Регистрация участников | 08.45. – 09.00. |
| 2. | Соревнование в категории: Объемное рисование – «Творческий проект» (7+) | 09.00. – 11.00. |
| 3. | Соревнование в категории: Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+) | 09.00. – 11.00. |
| 4. | Перерыв | 11.00. – 11.30. |
| 5. | Соревнование в категории: Объемное рисование – «Творческий проект» (7+) | 11.30. – 13.30. |
| 6. | Соревнование в категории: Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+) | 11.30. – 13.30. |
| 7. | Подведение итогов муниципального конкурса | 13.30. – 14.00. |
| 8. | Награждение победителей | 14.00. |

Директор МАОУ ДО ДТ



Беленко Л.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению о проведении
муниципальной олимпиады
по 3D технологиям

**1. Задания по направлениям и критерии оценивания работ участников
муниципальной олимпиады по 3D технологиям**

| Объемное рисование – «Творческий проект» (7+) | | |
|--|--|---|
| Создание объемных творческих работ при помощи 3D ручки. | Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3 | На выполнение задания дается 4 астрономических часа |
| Объемное рисование - «3D-Art» (10+, 14+) | | |
| Создание объемных технических работ при помощи 3D ручки посредством решения математических и физических задач. | Примерные критерии оценивания находятся в приложении 3 | На выполнение задания дается 4 астрономических часа |

2. Критерии оценки работ участников олимпиады.

| № | группа критериев оценивания | критерий оценивания | баллы |
|--|--|--|-------|
| 1.Композиция/композиционное решение | | | |
| 1.1. | размер деталей композиции | непропорциональные (слишком мелкие/крупные) | 0 |
| | | пропорциональные (соответствуют размерам композиции) | 3 |
| 1.2. | распределение элементов композиции, целостность | неравномерное (сконцентрированы в одном месте композиции) | 0 |
| | | равномерное (по всей площади композиции) | 3 |
| 1.3. | Разнообразие штриха, использование различных способов выполнения элементов | Использован один способ выполнения элементов | 0 |
| | | Использованы различные способы выполнения элементов | 4 |
| 1.4. | Разнообразие форм элементов | преобладают элементы одинаковой геометрической формы | 0 |
| | | присутствуют элементы разнообразной геометрической формы | 2 |
| 1.5. | расположение главного и второстепенных элементов | из композиционного решения не понятно, что является главным элементом композиции | 0 |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | композиции | | |
| | | композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе композиции | 3 |
| 1. 6. | пространственное решение композиции | | |
| 1.6.1 | отражение динамики | не соответствует замыслу (не передает динамику) | 0 |
| | | соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя) | 3 |
| 1.6.2 | наличие загромождающих, мешающих восприятию элементов | имеются | 0 |
| | | не имеются | 3 |
| 1. 7. | оригинальность композиционного решения | | |
| 1.7.1 | реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности, узнаваемость изображенного элемента | элементы композиции не позволяют понять, какой объект материального мира они изображают | 0 |
| | | объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции | 3 |
| 1.8. | наличие декоративных элементов | в композиции отсутствуют декоративные элементы | 0 |
| | | в композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация | 3 |
| 1. 9. | количество деталей в композиции и уровень их проработки | | |
| 1.9.1 | Наличие мелких деталей | в композиции отсутствуют мелкие детали | 0 |
| | | в композиции присутствуют мелкие детали | 3 |
| 1.9.2 | Наличие объемных деталей | в композиции отсутствуют объемные детали | 0 |
| | | в композиции присутствуют объемные детали | 3 |
| 1.10. | сходство с эскизом | композиция визуально не соответствует эскизу | 0 |
| | | композиция визуально соответствует эскизу | 3 |
| 2. | Объемный рисунок | | |
| 2. 1. | цветовое решение | простое (в композиции присутствует менее трех цветов) | 0 |
| | | сложное (в композиции присутствует более трех цветов) | 3 |
| 2. 2. | выявление конструктивных особенностей формы объекта посредством цветового решения и расположения в пространстве, цветовая выразительность элементов | используемые цвета и расположение элементов не отражают особенности конструкции и формы объекта, автор(ы) не смогли передать форму элементов посредством цветовых решений | 0 |
| | | используемые цвета и расположение элементов | 3 |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | отражают особенности конструкции и формы объекта, авторы смогли передать форму элементов цветовыми решениями | |
| 2.3. | использование вспомогательных элементов | использовались вспомогательные элементы | 0 |
| | | не использовались вспомогательные элементы | 3 |
| 2.4. | качество и точность линий | линии рисунка неточные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны неверно | 0 |
| | | линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно | 3 |
| 2.5. | устойчивость композиции | композиция неустойчивая, элементы плохо прикреплены к основанию, детали непрочно соединены между собой | 0 |
| | | композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены | 3 |
| 3 | Эскиз | | |
| 3.1. | Техника выполнения линий | линии выполнены небрежно | 0 |
| | | линии выполнены аккуратно, ровно | 2 |
| 3.2. | соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе | готовые элементы рисунка и композиция в целом не соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе | 0 |
| | | элементы рисунка и композиция в целом соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе | 2 |
| 3.3. | наличие проекций (оценивается в зависимости от уровня сложности в соответствии с возрастными категориями – 3.3.a) или 3.3.b)) | | |
| 3.3.a) | начальный и базовый уровень 5-6 классы | наличие 1 проекции | 0 |
| | | наличие более 1 проекции | 2 |
| 3.3.b) | Продвинутый, профессиональный уровень 7-8, 9-11 классы | наличие менее 2 проекций | 0 |
| | | наличие более 2 проекций | 2 |
| 4. | уровень творческой деятельности | | |
| | | репродуктивный (воспроизведение уже известного, копирование) | 0 |
| | | продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения) | 3 |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 5. | выполнение работы в заданное время | | |
| | | работа выполнена полностью, но не в установленное время; либо работа окончена в заданные сроки, но имеются недоработки | 0 |
| | | работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется | 1 |
| 6. | Последовательное выполнение работы, соблюдение логики и технологии работы над рисунком | | |
| | | работа выполнялась с нарушением логики последовательности выполнения работ, технология не соблюдалась | 0 |
| | | все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией | 1 |
| 7. | Художественно-образное решение | | |
| 7.1. | образная точность | представленное художественно-образное решение не передает замысел и характер образа, заявленных автором(ами) | 0 |
| | | представленное художественно-образное решение полностью передает замысел и характер образа, заявленных автором (ами) | 3 |
| 7.2. | Яркость и эмоциональность образа | представленная композиция не выражает эмоций, невозможно понять характер героев, образов | 0 |
| | | представленная композиция ярко передает эмоции, характер героев, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отражающее характер их действий | 3 |
| 7.3. | наличие нескольких образов и характеров | в композиции присутствует только один герой, образ | 0 |
| | | в композиции присутствует более 1 героя, переданных характеров и образов | 3 |
| 7.4. | степень детализации образа | образы прописаны условно, невнятно, отсутствуют характерные детали | 0 |
| | | образы прописаны четко, имеются характерные детали | 3 |
| 7.5. | качество и целостность образа | созданный художественный образ не обладает целостностью, непонятен, присутствует множество отдельных деталей композиции, не складывающиеся в единый образ | 0 |
| | | созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию | 3 |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | композиции в целом | |
| 7. 6. | необычность трактовки и сочетания художественно-эмоциональных образов | представленная композиции стандартна и состоит из типичных образов и решений | 0 |
| | | представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей | 3 |
| 8. | техника безопасности | | |
| 8. 1. | работа с 3D-ручкой и оборудованием | участники работают с ручкой неаккуратно, размахивают ею, создают опасную ситуацию | 0 |
| | | участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне | 1 |
| 8. 2. | обслуживание 3Д ручки | после окончания работы 3D-ручка оставлена включенной, пластик не извлечен | 0 |
| | | после окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, выключили оборудование, извлекли филамент | 1 |
| 8. 3. | рабочее место | на рабочем месте присутствуют лишние предметы (еда, напитки, личные вещи, не относящиеся к работе) | 0 |
| | | на рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы | 1 |
| 9. | Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам | | |
| | | представленное решение не позволяет реализовать функции, содержащиеся в задании | 0 |
| | | представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании | 7 |
| 10. | Коммуникативные и презентационные навыки | | |
| 10.1. | Представление результатов | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины или использовано менее 3-х профессиональных терминов. | 0 |
| | | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 3 профессиональных терминов. | 2 |
| 10.2. | Соответствие содержания доклада содержанию работы (проекта) | Содержание доклада не отражает суть работы | 0 |
| | | Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе | 2 |
| 10.3. | Выделение основной мысли работы (проекта) | Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки, проекта | 0 |

| | | | |
|---------------|--|--|------------|
| | | Презентация и доклада полностью понятна основная мысль и идея представленной работы, проекта | 2 |
| 10.4. | Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации/доклада | В презентации/докладе допущено более 2 ошибок/опечатки (грамматических, терминологических), небрежный вид презентационных материалов | 0 |
| | | В презентационных материалах, докладе допущено менее 2 ошибок/опечаток или отсутствуют ошибки полностью, презентационные материалы оформлены аккуратно | 2 |
| 10.5. | Ответы на вопросы | Ответы на вопросы не получены | 0 |
| | | Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. | 2 |
| ИТОГО: | | | 100 |

3. Цели и задачи Олимпиады

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки талантливых школьников, способных проявить интерес и способности к объемному художественному и интеллектуальному творчеству.

3. Задачи Олимпиады

- повышение качества инженерного образования, а также активности среди учащихся образовательных организаций среднего и старшего звена;
- углубление понимания физических основ функционирования проектируемых изделий посредством объемного рисования;
- внедрение новых современных образовательных технологий в учебный процесс.

4. Участники Олимпиады

В Олимпиаде участвуют школьники и учащиеся колледжей категорий:

- от 7 до 9 включительно (далее 7+)
- от 10 до 13 включительно (далее 10+)
- от 14 до 17 лет включительно (далее 14+)

5. Номинация Олимпиады

Тема Олимпиады: «Эффективные способы работы об окружающей среде».

Олимпиада проводится по следующим направлениям:

- творческий проект — создание объемных творческих работ при помощи 3D-ручки (7+);
- объемное рисование 3D-Art — создание объемных технических работ при помощи 3D-ручки посредством решения математических и физических задач (10+, 14+).

6. Порядок проведения Олимпиады

Школьники могут принимать участие только в команде. Команда состоит из двух человек одной возрастной категории и по одному направленно.